

Journée d'études

« Paysages littéraires : nature, écologie et écocritique dans les littératures caribéennes »

13 et 14 juin 2019

Maison de la recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris

Programme provisoire

Jeudi 13 juin

09h15-09h30 :

Accueil des participant.e.s.

09h30-10h :

Présentation de la journée.

10h-11h : Paysages poétiques et politiques

Cécile Chapon (Sorbonne Université) : « Les déclinaisons de la « parole du paysage » caribéen dans l'œuvre d'Édouard Glissant : de la démesure à l'ancrage, du poétique au politique. »

Eva Baehler (Université de Fribourg) : « Du figuier maudit à la fleur de fougère : la grâce du réenchantement selon Patrick Chamoiseau »

11h-11h15: Pause café

11h15-12h15: Nature ineffable et langages reconstitués

Orane Touzet (Sorbonne Université & University of Warwick): « Un langage pour écrire la nature, dans *L'ucy* de Jamaica Kincaid (1990) et *L'empreinte à Crusoe* de Patrick Chamoiseau (2012) »

Giuseppe Soffo (Université Ca'Foscari Venezia): « Une langue fragmentée : Langage et narration du tremblement de terre dans la littérature haïtienne »

12h15-14h : Déjeuner

14h-16h : AG de l'association CARACOL

Vendredi 14 juin

09h30-10h : Accueil des participant.e.s

10h-11h30 : Arts et images des paysages caribéens

Carla Francisco (Aix-Marseille Université), « La représentation de l'esclave dans l'iconographie de la plantation sucrière : une analyse comparatiste des paysages brésiliens et caribéens »

Caroline Ziolk (Chercheuse indépendante) : « Paysage caribéen : photographie, carte postale et discours visuel »

Franck Doriac (Aix-Marseille Université) : « Le bleu de la mer pour seule longueur d'onde »

11h30-12h30 : Mémoires, histoires et paysages

Charlotte Laure (Université Sorbonne Nouvelle : « La liberté pousse dans la forêt », enracinement d'une généalogie marronne dans *Monsieur Toussaint* d'Édouard Glissant »

Caroline Soukaï (Sorbonne Université) : « À toute géographie torturée » : pour une mise en abyme des mémoires empêchées : Édouard Glissant, Patrick Chamoiseau. »