

COLLOQUE ANNUEL DE L'ASSOCIATION CARACOL

FRONTIÈRES ET INSULARITÉ DANS LA CARAÏBE

QUELS ESPACES POUR LA LITTÉRATURE CARIBÉENNE ?

**SORBONNE UNIVERSITÉ
19-20 FÉVRIER 2021**

Colloque en ligne
Inscription :
colloque.caracol.2020@gmail.com

Organisation :
Marco Doucin
Marion Labourey

Organisé avec le soutien de :

Centre de recherche en littérature comparée (CRLC)
École doctorale 0019, Littératures française et comparée
Association Caracol - Observatoire des littératures caribéennes
La Faculté de Lettres de Sorbonne Université



**LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ**

VENDREDI 19 FÉV.

9H Accueil des participants et ouverture du colloque

9H30-11H Passer la frontière
Modératrice : Marion Labourey

Marion COSTE (Université Cergy-Pontoise)
L'énigme du retour de Dany Laferrière : l'écrivain caribéen comme être de passage

Barbara GFÖLLNER (Universität Wien)
"This piece / is a cargo harried across a world": Mobility and Borders in Kaie Kellough's *Magnetic Equator*

Orane ONYEKPE TOUZET (Sorbonne Université - University of Warwick)
Le brouillage des frontières occidentales entre vraisemblable et imaginaire dans *Chair Piment* de Gisèle Pineau

11H-11H30 Pause

11H30-12H30 La Caraïbe comme paradigme théorique
Modératrice : Cécile Chapon

Martina KOPF (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)
De l'insularité au monde : la créolisation comme poétique mondiale

Gabrielle BONNET (Sorbonne Université, Universität Bonn, Università degli Studi di Firenze)
La représentation de la Caraïbe dans la littérature afropéenne d'expression française

14H-15H Autour d'Édouard Glissant
Modérateur : Marco Doudin

Margot DE LA CHAPELLE (Sorbonne Université)
Au seuil du Tout-monde : la frontière dans l'œuvre d'Édouard Glissant

Dieumette JEAN (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho)
Le bateau négrier comme « ventre maternel » dans *Le Quatrième Siècle* d'Édouard Glissant

15H-15H30 Pause

15H30-17H

Écrivains migrants, identités hybrides

Modératrice : Marine Cellier

Jean-Durosier DESRIVIÈRES (Université des Antilles - Acadia University)

La poésie de Georges Castera fils et de Monchoachi : entre bilinguisme d'autonomie et bilinguisme hybride

Aurélie BOUTANT (Université de Montréal)

Transmission intergénérationnelle des mémoires des migrations

De Lucrèce Scheller Bably BABLY (Université Péléforo Gon Coulibaly, Korhogo, Côte-d'Ivoire)

Maryse Condé, de l'espace local à l'espace mondial : de l'identité insulaire à la citoyenneté universelle

Amanda FLEITES (Tulane University)

Edwidge Danticat : la construcción de identidades culturales caribeñas desde la diáspora

SAMEDI 20 FÉV.

10H-12H

Assemblée générale de l'association Caracol

14H-15H30

Usages sociaux de la frontière

Modératrice : Pauline Amy de la Breteque

Marlène BOUDHAU (INSPÉ Guadeloupe - Université des Antilles)

Espace contextuel et corpus caribéen dans le manuel scolaire

Lauristely PEÑA SOLANO et Michelle RICARDO (Proyecto Anticanon)

El anticanon en el terreno de las fronteras identitarias, culturales y geográficas en República Dominicana

Laëtitia SAINT-LOUBERT (Université d'Orléans)

(Dis)continuités et écosystème littéraire caribéen

15H30-16H

Pause

16H-17H30

Théâtre, performance, arts visuels

Modératrice : Charlotte Laure

Fély CATAN (Pitzer College)

The national(ist) border as a “future past”. An analysis of Gerty Dambury’s *Les Atlantiques Amers*

Sarah COUVIN (Université Versailles Saint-Quentin - Université des Antilles)

Le Monologue du gwopwel : un espace poétique sans frontières ?

Isabelle ÉLIZÉON

Présentation du court-métrage *Les voies qui relient*, réalisé dans le cadre de la recherche-crédation intitulée *Rhizomes intimes - repenser les frontières*

17H30

Clôture du colloque

Comité scientifique :

Florian Alix

Marine Cellier

Cécile Chapon

Marco Doudin

Romuald Fonkoua

Marion Labourey

Cyril Vettorato

Kerry-Jane Wallart

À propos de l'association Caracol - Observatoire des littératures caribéennes :

Carnet Hypothèses : caracol.hypotheses.org

Page Facebook : @associationCARACOL

Twitter : @Caracol_olc

Contact : caracol.olc@gmail.com