

12H30-12H50 QUESTIONS ET DISCUSSION

13H00-14H20 DÉJEUNER

14h30-16h30 **Panel 5**

Esprits vaudous : à l'ombre des loas

14h30-15h00 *Loas dans L'Ancêtre en solitude de Simone Scharz-Bart et André Schwarz-Bart, Hadriana dans tous mes rêves de René Depestre et Bain de lune de Yanick Lahens*
Louise BONASTRE-FAJARDO (CUNY, New York)

15h00-15h30 *L'apparition de Erzuli Dahomey dans la pièce éponyme de Jean-René Lemoine : une hiérophanie ambiguë*
Julia WAHL (Sorbonne Université)

15h30-16h00 *Rituels et festins textuels : des usages contrastés de la cérémonie initiatique (Andrade, Alexis, Césaire)*
Cécile CHAPON (Université de Tours)

16H00-16H30 QUESTIONS ET DISCUSSION

PAUSE

16H45-18H30 SYNTHÈSE FINALE



Zombis, dorlis, soukounyan :

*figures mythiques,
créatures fantastiques,
bestiaire merveilleux
de la Caraïbe*

**25-26
avril
2024**

Salle de colloque 1
Pôle multimédia
29, av. R. Schuman
Aix en Provence



Jeudi 25 avril

9H00-9H30 ACCUEIL DES PARTICIPANT.E.S

9H30-10H00 MOT D'INTRODUCTION DES ORGANISATRICES

10h00-12h00 Panel 1
**Esthétiques du surnaturel,
critiques du réel merveilleux**

10h00-10h30 « *Comme si j'étais un soucougnan, un zombie ou un cheval à trois pattes* » : présence-absence du merveilleux dans la littérature de jeunesse d'Edwidge Danticat, Maryse Condé et Gisèle Pineau
Pauline FRANCHINI (Université Jean Moulin Lyon 3)

10h30-11h00 *Entités surnaturelles dans le réalisme magique caribéen contemporain*
Marion LABOUREY (Sorbonne Université)

11h00-11h30 *Êtres mythiques et figurations du surnaturel dans le roman caribéen*
Cheikh M. S. DIOP (Université Assane Seck - Ziguinchor)

11H30-12H00 QUESTIONS ET DISCUSSION

12H15-13H45 DÉJEUNER

14h00-15h30 Panel 2
**Fantômes, revenants :
l'écho des ancêtres**

14h00-14h30 *Les revenant-e-s dans l'œuvre littéraire, performative et cinématographique de Fabienne Kanor : incarner et faire résonner l'absence-présence des disparu-e-s*
Lucile COMBREAU (Université Sorbonne-Nouvelle)

14h30-15h00 *Quimbois, revenants et autres zombies... : quand la fiction redouble la réalité pour mieux la transfigurer dans Chair Piment, Cent vies et des poussières, Le parfum des sirènes de Gisèle Pineau*
Stéphanie REBEIX (Université de Strasbourg)

15H00-15H30 QUESTIONS ET DISCUSSION
PAUSE

16H00-18H00 BILAN D'ACTIVITÉS DE CARACOL DEPUIS SA FONDATION ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION
(renouvellement du bureau, perspectives collectives, choix du thème des prochaines rencontres)

20H00 DÎNER

Vendredi 26 avril

9H00-9H20 ACCUEIL DES PARTICIPANT.E.S

9h20-11h20 Panel 3
Zombis hier et aujourd'hui

9h20-9h50 *Romanceros zombies : tracées de la figure du mort-vivant dans les littératures caribéennes*
Marine CELLIER (Aix-Marseille Université)

9h50-10h20 *Perspectives médiatiques : Ignace Nau et la figure du zombi dans la presse du XIX^e siècle*
Manuela MOHR (Université de Strasbourg)

10h20-10h50 *Trésors gagés, indigènes zombifiés, et sortilèges à l'anoli : le fantastique colonial de Maryse Elot*
Stéphanie VÉLIN (Sorbonne Université)

10H50-11H20 QUESTIONS, DISCUSSION
PAUSE

11h30-13h00 Panel 4
**Vampirisme au masculin,
vampirisme au féminin**

11h30-12h00 *Bève histoire culturelle des monstres nocturnes : bestiaire symbolique dans l'expression littéraire des violences sexuelles*
Natacha D'ORLANDO (ENS Lyon)

12h00-12h30 *Jablesse, soucouyant, lougawou : vampires et femmes Obeah dans les nouvelles de la Caraïbe anglophone*
Charline DOSSAT (ENS Lyon)